

未来のマエストロたちによる メモリアル公演

第18回
東京国際
音楽コンクール
〈指揮〉
入賞デビューコンサート

〔予定曲目〕
プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」第1、第2組曲から抜粋
〔指揮：沖澤のどか〕
メンデルスゾーン「スコットランド」Op.56
〔指揮：横山奏〕
ブラームス「交響的序曲op.81」
〔指揮：熊倉優〕
演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団

TOKYO INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION for CONDUCTING 2018

2019年5月18日(土) 3:00p.m.
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場料金：S席 2,500円 A席 2,000円 (税込)
〔全席指定〕
主催：MIN-ON

チケットの取次めは
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード139-0721
ロケットチケット TEL.0570-084003 Rコード420-31
オプティマ TEL.052-953-0777
名古屋交響楽団 TEL.052-349-9182
近江アミティ TEL.052-972-0430
チケットの取次めは：MIN-ON情報センター TEL.052-951-5391



沖澤のどか

横山奏

熊倉優

【公演情報】
第18回東京国際音楽コンクール
〈指揮〉
入賞デビューコンサート

2019年5月22日(水)
開場18:30 開演19:00
会場：東京オペラシティ・コンサートホール
演奏：東京都交響楽団
演奏予定曲目／
メンデルスゾーン：
交響曲第3番「スコットランド」Op.56
指揮：沖澤のどか
コダーイ：
ハンガリー民謡「孔雀は飛んだ」による変奏曲
指揮：横山奏
チャイコフスキー：
幻想序曲「ロメオとジュリエット」
指揮：熊倉優
※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。
※未就学児童の入場不可。

チケット：S席 2,500円 A席 2,000円
お問合せ：MIN-ONインフォメーションセンター
(TEL.03-3226-9999)

コンクールが始まって以来、初の女性による第1位誕生

1967年より「民音コンクール」として始まり、1988年に改名。現在は3年に一度(指揮)部門を実施し、この道の世界的な登竜門として注目を集める「東京国際音楽コンクール」。第18回目を数えた2018年度は世界42カ国・地域、238名の応募の中から予選・本選を経て、10月14日に栄えある入賞者が決定。今回は同コンクール初の女性の第1位が誕生。第3位までを日本人が独占するという結果になった。2019年5月22日には東京オペラシティ・コンサートホールで東京都交響楽団の演奏による、この3人の入賞デビューコンサートが開催される。

第1位に輝いた沖澤のどかは東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。2015年よりハンス・アイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程入学。井上道義・下野竜也、ペーター・ギュルケのマスタークラスを受講。2017年には300人以上の応募から20人に選ばれ、ダニエレ・ガッティと

第2位も第3位も高水準
期待の新星たちが一堂に

ロイヤルコンセルトヘボウによるマスタークラスに参加。指揮を田中良和、松尾葉子、尾高忠明、高関健、クリスティアン・エーヴァルト、ハンステイター・パウムの各氏に師事した。コンクール本選にはタキシードで登場。活気あふれる指揮でオーケストラを十分に鳴らし、自由曲のR・シユトラウス「交響詩「ドン・ファン」」作品20でも輝かしく波乱に満ちた生涯を表現して審査員の心を掴んだ。コンサートではメンデルスゾーン「交響曲第3番「スコットランド」Op.56を指揮する予定。

第2位の横山奏は東京藝術大学大学院修士課程修了。2011、13、15年にキュンストラッハウス・ボスヴィルにて開かれたマスタークラスにて優秀受講生としてアルゴヴィア・フィルを指揮。2011年に同オーケストラ賞第1位を受賞。2017年にWMCケルラーデ指揮者コンクール第3位。中村隆夫、高関健、黒岩英臣、ダグラス・ボストック、尾高忠明に師事。当日はコダーイ「ハンガリー民謡「孔雀は飛んだ」」による変奏曲を指揮予定。

第3位の熊倉優は桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。2016年よりN響の首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィのアシスタントを務める。洗足学園音楽大学非常勤講師。2016年に第12回ドナウ国際指揮者コンクール第2位。梅田俊明、下野竜也に師事。当日はチャイコフスキー「幻想序曲「ロメオとジュリエット」」を指揮予定。

世界へと飛翔し新しい時代の楽壇を担う、期待の新星たちによる注目のコンサートをお聴き逃しなく。

【東端哲也】