

見えない絵

サクソフォン 佐川鮎子

今年のサウンドギャラリーは「絵」をテーマにお届けいたします。きっかけはモリネッリの「ニューヨークから4枚の絵」に出会ったこと。最初に音楽教室の生徒さんが、今度の発表会ではこの曲を演奏したいですと言ったことで知り、ほぼ同じ時期に知人が「今度のリサイタルでこの曲どうですか」と勧められて。これは何かの縁だ！と思い、今年のリサイタルで演奏することを決定しました。

ニューヨーク（またはアメリカ）をテーマにするか、絵をテーマにするか悩んだのですが、最終的には久しぶりに「展覧会の絵」にも取り組みたいという気持ちが強くなり「絵」をテーマに決めました。そこで私にとって大切な曲、イトワラルデ作曲の「メモリアス」もプログラム入り！こちらの曲は「3枚綴りの絵」という副題がついており、各風景が途切れなく続くように演奏され、最後はそのシーンを回想するという素敵な曲なのです。2枚目のアルバムタイトルにも使わせて頂いた、本当に好きな曲です。

プログラムの中に、今回自分でアレンジした曲として、プーランク作曲「シテール島への船出」があります。ピアノの連弾曲ですが、アルトサクソスとピアノ用にアレンジしてみました。軽快でウキウキした感じがパッとイメージできるように工夫を凝らしてあります。

この曲を選んだちょっとした理由があるのですが、大学生の頃、副科のピアノの授業で私は当時ドビュッシーに夢中になっていたことがあり、ピアノの先生が「喜びの島」を勧めて下さいました。この曲がすぐ好きになって、難しいけれど絶対弾けるようになりた！と、サクソスではなくピアノばかり弾いている時期があったほどです。この曲はドビュッシーが『ある絵』を見て作ったことも教えて頂きました。副科ピアノの試験が終わってひと段落した頃、先生が「同じ絵からプーランクも連弾の曲を作っているのよ」と楽譜を渡してくださって、「ちょっと一緒にやってみましょう」と仰って下さいました。その時先生と連弾をさせてもらえることがとても嬉しかったことが今でも忘れられません。そして最後に「この楽譜あげるわね」と。その頂いた楽譜がヴァトーの描いた同名の作品「シテール島への船出」だったのです。久しぶりに楽譜を取り出して、今回サクソスとピアノ用にアレンジいたしました。

絵の楽しみ方は人それぞれですよね。同じ絵から全く違う作品が生まれるように、音楽も同じ楽譜から生まれる音楽は奏者によってそれぞれです。楽譜や楽器という材料を使って私も見えない絵を描きます。ぜひ体感しにいらしてください。



さかわ・あゆこ

柏市立柏高校吹奏楽部に入部しサクソフォンを始める。日本大学芸術学部音楽学科卒業・桐朋学園大学研究生修了。現在ヤマハミュージックジャパン管楽器・教育用楽器講師、吹奏楽トレーナー。自身の音楽教室を開講。ラウンジピアノニストとしても活動中。モデル事務所クリエイティブジャパンエージェンシー所属。フリーペーパー「ヴィヴァーチェ」に連載執筆中。2009年CDアルバム「素顔のままで」を発表。2013年全曲テナーサクソフォンによる「メモリアス」を発表。小串俊寿、武藤賢一郎、須川展也、原ひとみ各氏に師事。

オフィシャルウェブサイト



公演情報



Sound Gallery 佐川鮎子

「展覧会の絵」をテーマにしたコンサート。2018年10月14日（日）13:30開演（13:00開場）。会場：東京・日暮里サニーホールコンサートサロン。料金：全自由席 前売 2,500円 当日 3,000円。出演：佐川鮎子（サクソフォン） 馬場みどり（ピアノ）。曲目：プーランク：シテール島への船出、モリネッリ：ニューヨークから4枚の絵、イトワラルデ：メモリアス、ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、ムソルグスキー（長生淳編）：展覧会の絵。

チケットご予約・お問合せ：一般社団法人 東京国際芸術協会 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555 http://www.tiaa-jp.com

Sound Gallery 佐川鮎子サクソフォン・リサイタル

日程：2018年10月14日（日）
 時間：13:30 開演（13:00 開場）
 会場：東京・日暮里サニーホールコンサートサロン
 料金：全自由席 前売 2,500円 当日 3,000円
 出演：佐川鮎子（サクソフォン） 馬場みどり（ピアノ）
 曲目：プーランク：シテール島への船出
 モリネッリ：ニューヨークから4枚の絵
 イトワラルデ：メモリアス
 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
 ムソルグスキー（長生淳編）：展覧会の絵

チケットご予約・お問合せ：
 一般社団法人 東京国際芸術協会
 ☎ 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555
 http://www.tiaa-jp.com

チケット
好評発売中